

Его приветствовали птицы



День рождения Героя Социалистического Труда, Почетного гражданина Петергофа и Пушкинских гор, бессменного директора Пушкинского заповедника с 1945 по 1989 год, члена Союза писателей СССР и лауреата государственных премий (в том числе и в области литературы)

Семена Степановича Гейченко отмечали все, кому дорога память о нашем замечательном земляке. В музее-заповеднике А. С. Пушкина «Михайловское» с 1998 года в эти дни проводятся Февральские научно-музейные чтения памяти С. С. Гейченко.

Серым холодным утром синички перепархивали с ветки на ветку, стряхивая снежинки на аккуратные холмики с двумя простыми деревянными крестами. Птицы как будто приветствовали всех, кто в этот день пришел на место упокоения Семена Степановича Гейченко (1902-1993) и его супруги Любови Джалаловны Сулеймановой (1920-1991). Птичье пение несколько не нарушилось, когда над кладбищем древнего городища Воронич зазвучали слова литии. Ветер пронизывал насквозь, но собравшиеся на высоком холме люди не торопились расходиться и после того, как священник Святогорского монастыря пропел последние строки.

Старые и молодые, москвичи и петербуржцы, гости и хозяева – все склонили головы, молчаливо согласившись со словами хранителя музея-усадьбы «Тригорское» Пушкинского Заповедника Константина Петровича Бурченкова: «Семен Степанович, как нам Вас не хватает!» Да. Не хватает. Ни здесь – на широких просторах Псковского края, ни в Петергофе, на малой Родине Семена Степановича. Именно здесь еще в школьные годы обрел он себя и по его же словам «Поступил в услужение к Александру Сергеевичу на всю долгую и многотрудную жизнь, хотя и не догадывался еще об этом».

На Родине Гейченко в школе № 416, выпускником которой он стал в 1921 году, работа по изучению его биографии и творческого наследия ведется давно. Еще в 2003 году руководитель музея истории школы (до 2004) Надежда Павловна Щеглова выступала с докладом о результатах этой работы на научно-музейных чтениях в Пушкинских горах.

Традиции продолжают и сегодня. Вот уже четвертый год подряд мне, единственному сотруднику маленького школьного музея, музейщице одного из крупнейших государственных историко-литературных заповедников страны предоставляют возможность рассказать о той большой популяризаторской и исследовательской работе, которую ведем мы в Петергофе, чтобы имени Семена Степановича Гейченко не коснулось забвение.

В ходе научно-музейных чтений этого года жизнь и деятельность С. С. Гейченко освещалась с самых различных сторон. Сотрудники Государственного музея А. С. Пушкина (Москва) и лицея № 11 (Великие Луки) рассказали об изучении переписки, которую Хранитель вел как с известными пушкинистами, так и со школьниками. Научные сотрудники Пушкинского заповедника, начинавшие свою работу еще при Гейченко, сообщили о кропотливой исследовательской работе в государственных исторических архивах, которая скрывалась за той кажущейся легкостью, с которой Семен Степанович воспроизводил исторические факты в своих новеллах, лекциях, экскурсиях. Чтения в очередной, теперь уже 18-й раз, позволили убедиться в незаурядности и многогранности личности нашего замечательного земляка. Приятно отметить глубокую заинтересованность сегодняшних сотрудников Пушкинского заповедника и его директора Георгия Николаевича Василевича в сохранении доброй памяти о Хранителе. На долгие времена имя Гейченко стало прочным связующим звеном между Псковской и Ленинградской землей. Тем приятнее было обнаружить в одной из вновь опубликованных сборников новелл С. С. Гейченко рассказ о том, что после Великой Отечественной войны в пушкинские места долго не возвращались соловьи. Пришлось Семену Степановичу обратиться за советом к ленинградским орнитологам, а они в свою очередь призывали на помощь бывшего егеря усадьбы барона Гревеница в Гостилицах Ивана Андреевича Климова. Он передал две пары соловьев Семену Степановичу, который сразу привез их в Михайловское и выпустил. С тех пор и поют в пушкинских местах ленинградские соловьи. Наверное, и об этом тоже написал в своем стихотворении «Михайловский ведун», посвященном С. С. Гейченко, псковский поэт Валерий Мухин:

*Вдали от суетной столицы,
В сени михайловских лесов,
Его приветствовали птицы
Весёлым звоном голосов.*

Маргарита Азеева